
ميكي
العدد ٢٠٢٥ - ١٠ فبراير ٢٠٠٠ - الثمن ٧٥ قرشاً - Mickey 2025 - 10 February 2000
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى
والت ديزني


صيد الحمام
ياااه!
المرّة الثالثة! لكن يجب أن تكون الأخيرة!

D.97443


ياخبر!


ألا يجب أن ترتدي ملابسك قبل الذهاب للصيد يا عم "بطوط"؟
ليس هذه المرة يا "توتو"!


ياه!


ترلم لم لم!


ياه! الصابونة طارت مرة أخرى!
زووو
زووو
لكن لا يهم! هاها!





متاهة
قرش الحظ

هل يمكنك مساعدة «عم دهب» .. فى الوصول إلى «سونيا» .. قبل أن تلقى بقرش الحظ .. فى فوهة البركان ؟ .



فرس النهر الهاربة

إحدى إناث فرس النهر والتى تزن ١٠٠٠ كجم ، هربت من سيرك «زاڤاتا» وذلك كى تستمتع بالإستحمام فى أحد الأنهار القريبة من باريس .

«بوچلى داميو» لم تحب مغطسها فى السيرك أبداً ، والذى تبلغ سعته ٣٥٠٠ لتر لأنها كانت بمجرد أن تغطس يصبح خالياً ، ولذا أضطر السيرك إلى استخدام ١٤ رجل إطفاء لملء المغطس مرة أخرى بالماء واستعادتها كنجمة فى السيرك.





السمكة المدهشة

نظرة غريبة لهذه السمكة .. هل هى طبيعية أم زائفة ؟ صنع أحد المخترعين اليابانيين هذا النموذج الأصلى المطابق للطبيعة .. كما لو كان حقيقياً . فجلدها من السليكون ، وعيناها عبارة عن كاميرتين ڤيديو ، تقومان بقياس الارتفاعات المختلفة تحت الأعماق . وهى تسبح بسرعة متر كل أربع ثوان ، ولمدة ٣٠ دقيقة بينما تزن ٢,٦ كجم ويبلغ طولها ٦٠ سم، وهى تنقل لك صور الأعماق بدقة شديدة .

دراجة متعددة المنافع

هذه الدراجة أطلق عليها اسم إيتا وليست مجرد خرافة لكنها من ابتكار شاب أمريكي هذه الدراجة مزودة من الأمام بزلاجات التزحلق على الجليد أو على الأرض الطينة أو الرملية يكفى فقط تركيب الزلاجات بدلاً من العجل الأمامي فهي تصلح لكل أنواع الأرض .

تقاليع
آخر زمن !!



إختلاف الالوان

يوجد عشرة إختلافات .. فى ألوان هذين الرسمين .. هل يمكنك التعرف عليها .



أنظر حلول التسالى صفحة (٤٠)

مقاومة البراغيث

"بلوتو" به براغيث يا "ميكى"!

هل تعتقدين يا "مينى"؟ ربّما عنده حالة عصبية .. أوحساسية! تعرفين كم هو حساس!

D-98047










لكن مفاجأة تنتظر "ميكي"...
"بلوتو" عنده موعد لحمام البراغيث!
متأسفة! لكن تم إلغاء موعده!


موعده ملغى؟ من ألغاه؟ بالتأكيد ليست "ميني"!
بالإضافة إلى أن كل المواعيد محجوزة لمدة أيام!


صالون
ليست مشكلة! سأخلصك بنفسي من البراغيث!


ولن تعرف "ميني" الفرق! إركب!


"بلوتو"؟! أين أنت؟


متجر
إنتظر يا "بلوتو"! إلى أين تذهب؟


(هف)! وماسبب العجلة؟
لم أره يجري بهذه الطريقة! ربما يشم شيئاً هاماً!


ولم يتخيل "ميكى" مايحدث ...
نجوْنا بأعجوبة من الحمام !


لم يكن فى خطر ! أنا تدخلت وألغيت الموعد فى الوقت المناسب !
حقاً ! لكنك خاطرت بالإنتظار حتى آخر دقيقة !


حقاً ؟ إلتفت لعملك فى القيادة وأترك لى أعمال الكمبيوتر !


نلت كفايتى منك ياسيد عارف-كل-شئ ! لاتنس مَنْ يقود الكلب !


هراء ! أنا الذى أستعمل التنويم المغناطيسى مع الكلب ، ولولاى لما كان لكما عمل !

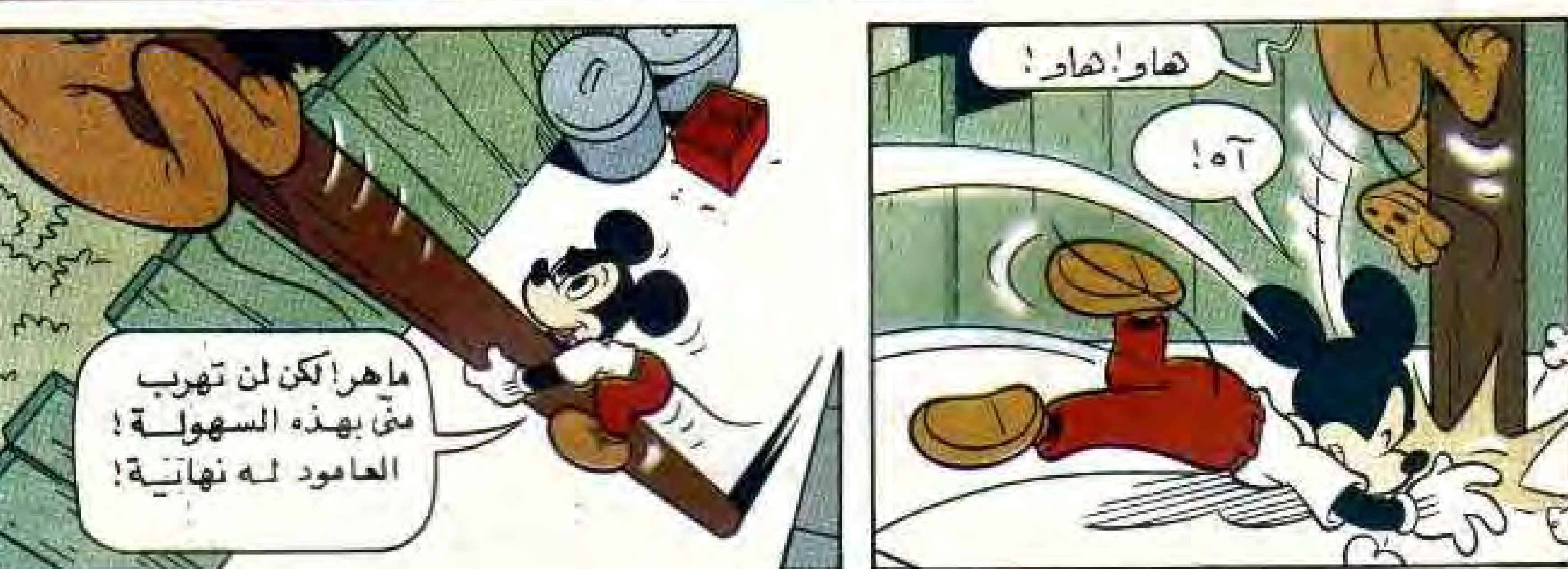

كلب رائع ! سلوكك ممتاز ! إستمر فى الجرى أمامك حتى آمرك بالدوران ! هيا أسرع !


لانريد تعريض مهمتنا للخطر .. يجب أن نصل به إلى المقر !
حسناً يا قبطان ! والآن أيها الكلب دُرْ إلى اليسار !


ياه! إنتبه يا "بلوتو"! رد فعلك لموضوع الحمام أكبر مما يستحق!


سيارة في الموقع الجانبي الأيسر! من أين حصلت على رخصة قيادتك؟
كنت أحاول أن أزيد سرعته! إعتقدت أن عنده طاقة أكبر!


أمسكت بك!
المالك ظهر! اختبئوا! سنطبق خطة الهروب!
هيا أيها الكلب العظيم! إهرب منه!


هاو! هاو!
آه!
ماهر! لكن لن تهرب مني بهذه السهولة! العامود له نهاية!


ياه! إكتشفت العكس! هف! أنت الفائز يا "بلوتو"! لم أعرف أنك بهذا الذكاء!
ياه! نكرة! سيتجه نحو الجزار...


الكمبيوتر يوضح أن المطاردة إنتهت!
لحسن الحظ ، لأن وسيلة الإتصال أبطأت!
شم!


خذ يا عزيزي! طعامك المفضل!
آآآه!


ما الذي يحمله؟
شئ شيطاني يا قبطان! سجق!
لم يعد للتنويم المغناطيسي أثر!


ألا تعرفني يا "بلوتو"؟ بدأت أقلق! كأنك كنت في غيبوبة أو تحت التنويم المغناطيسي
شم! همم م!


هيا! أسرع بإخراجنا من هنا!
حسناً! سأزيد من قوة دوامة التنويم!


إسمعني جيداً أيها الكلب! السجق شرير! إجرِ بأقصى سرعة!


هاو!
ياه! مرة أخرى!


فعلاً شئ غير طبيعي! إقتنعت أن "بلوتو" يحتاج لمساعدتي!





هاه! أما تفكير أحمق! مجرد توتر بسيط وأفكر فى المؤامرات!

ياخبر!!






أخرجوه من حالته فورًا ! قودوني إلى مديركم وإلا سأتصل بالشرطة !


آه ! كانت أكلم مجموعة تماثيل ! سأبحث عن مديرهم بنفسي !
مكاتب الإدارة


ماذا ؟


مكتب لطيف ! لكنه تُرك مدة طويلة في المجفف ! أكره التفكير
حدث للموظفين !


آه ! هذا الشخص ليس من عُمالنا البشريين !
؟!
آه ! إنه صاحب حقل التجارب الجديد ! يجب ألا يتدخل الآن ...
... بعد أن اقتربنا من اكتشاف مضاد كيماويات حمام البراغيث !


لحسن الحظ عندنا أداة للتحكم في العقول


هاه ! شاشة جميلة ! لا أستطيع رفع عيني من عليها !
أنت تشعر بالنعاس ...


للـ ! وأوقفوا كل ذلك !
أرجوك اهدأ !


أهدأ؟ فكوا تنويم "بلوتو" المغناطيسي وإلا سأفضح المؤامرة !


مؤامرة؟ نحن براغيث ذكية من البعد الأصغر ، وجئنا لنرى كيف يعيش أقاربنا الأقل ذكاء في محيطهم الكلابي !


صالون "توتو"
ومهمتنا شريفة ، لأننا نساعد أقاربنا في التغلب على حياتهم الشاقة !


لم أدرك مشقة حياة البراغيث ! كل ما رأيته هو "بلوتو" المسكين يهرش و...


لحظة ! طبعاً يمكنكم تسهيل حياتكم ...


... لكن ستجعلون حياة الآخرين كلها هرش في هرش أيتها الـ...
أرجوك ! لا تسحقنا !


لم أفكر في سحقكم .. لكن لن يضر لو تركتهم يعتقدون ذلك !


وهكذا...
جررر.. لن أسحقكم بشرط ! توقفوا عن التحكم فى العقول ! حرروا العلماء والكلاب...


... واتركوا براغيثنا تعيش معاركها بنفسها.. بالطريقة التقليدية !
إتفقنا ! ألغينا مهمتنا !


وكانت النهاية السعيدة...
أين نحن وكيف وصلنا إلى هنا ؟!
خشيت جرح شعورهم لو أخبرتهم أن البراغيث إستعبدتهم وأيضا ما كانوا سيصدقوننى !
مستعد للعودة إلى المنزل يا "بلوتو" ؟


هاف !
ياه ! مرة أخرى ؟
النقل العام
٩٦٨٥


ياه ! ظننت أن البراغيث كذبت !
النقل العام


هكذا سنظل فى البعد الذى نعيش فيه ، نقاوم براغيثنا كما إعتدنا ! وسنهزمهم ، أليس كذلك يا "بلوتو" ؟

صُحبة ملكية





D.95021








عمل رائع حقاً ! التعامل
مع الملوك شئ يناسبنى !


آه ! لا أعرف شكل الملك "نشيط"..
لكن بالتأكيد شخصية ملكية مثله
ستظهر مثل الإصبع
المتورمة !
محطة مدينة البط


هذا المكان مزدحم جداً
ولا أرى أى إصبع ، متورمة
أو غيره !
كيف سأجده وسط
هذا الزحام ؟


آى !
آى !
طك


"بطوط"؟ ما الذى تفعله هنا ؟
ولماذا لا تنظر أين تمشى ؟!
أستطيع سؤالك نفس
الأسئلة يا "بطوطة" !


لا وقت عندى لهذا الحديث
التافه إجئت لاستقبال
شخصية مهمة
جداً !
وأنا أيضاً ! إنه رئيس
نادى الكسالى بنفسه !


هاه ! نادى الكسالى ؟ أنا هنا لاستقبال الملك
"نشيط" لذلك سأمضى
بعد الظهر كله
فى صحبة ملكيّة !



تفاخرى كما تشائين ! أنا أريد العثور على الرئيس "نمنوم" حتى نمضى بعد الظهر فى راحة !
وأنا أريد العثور على الملك "نشيط" لأوفر له جدولاً مليئاً بالتسلية !
وش إوش ! وش !



أهلاً ! أنا رئيس نادى الكسالى وحضرته الملك "نشيط" ! وبالتأكيد أنتما الشخصان المكلفان باستضافتنا !
نعم ! (هادم) ! أهلاً !



جلالة الملك ! أنا "بطوطة" ويشرفنى لقاءك !
نعم ! نعم ! هيا نرحل (هادم) ! فأنا أحتاج للرّاحة !



أهلاً بالرئيس "نمنوم" ! "بطوط" فى خدمتك ! أقترح الذهاب إلى بيتى للتمتع بغفوة لطيفة ، قبل غفوة بعد الظهر !
مشروع رائع يا "بطوط" !



السّيارة الفاخرة فى إنتظار جلالتك ! مع الوقت الرائع الذى ستقضيه
شكراً يا "أحوجة" (هادم !) أو أياً كان إسمك !



تفضّل يا سيد "نمنوم" ! أتمنّى أن نقضى وقتاً هادئاً بدون أحداث !
وأنا مثلك يا "بطوط" !


آ ... نعم ... أرجو أن تكون مستريحاً يا مولاى !
خ خ خ !

إستيقظ يا مولاى ! وصلنا إلى أول محطة !
خ خ خ !
الملاهى

ما رأيك في ركوب الأرجوحة الدوّارة ؟!
كما تشائين يا "بلوطة" (هادم !) أو أيًا كان اسمك !

ألا يمكنك أن تظلّ "مستيقظاً" يا مولاى ؟!
بكل تأكيد ! (هادم !) ليست مشكلة !

أرجوك ! إجلس مستقيماً !
خ خ خ خ خ خ !

خ خ خ !
ييييى !

يا ااه !
خ خ خ !


وبعد تجربة كل الألعاب...
هيّا نرى كيف أسلّيك بما يناسب وزنك... آ... قيمتك!
(قادم!)


إلى معرض الفنون من فضلك أيها السائق!
خ خ خ خ خ
أمرك يا آنسة!


معرض الفنون
أليست رائعة؟
خ خ خ!


وهكذا طوال بعد الظهر...
خ خ خ خ!
حديقة الحيوان


... من مكان لآخر...
خ خ خ!
المتحف


حتى أخيرًا... الشاى فى فندق العوامة.
آ... أعذر جلالة الملك! قام بمجهود شاق!
؟!
خ خ خ خ!
طوش


حان وقت الإفتتاح ياجلالة الـ... ماذا؟!
خ خ خ!
الملك نشيط فى مدينة البط


سخروا منّى! هنا إذن الملك الحقيقى! وأتذكر جيدًا اين رأيته اليوم!
الملك نشيط فى مدينة البط


أسرع أيها السائق إلى ١٣١٣ شارع التفاح!
خ خ... آى إمهلاً يا "بطيخة"! أو أيا كان إسمك!


كما توقعت!
خ خ خ!


قيام أيها الكسالى!
أنا رئيس الكسالى!


آسف على خداعك يا آنسة "بطوطة"! لكنى دائماً مشغول ومتعجل، فأخذت الفرصة للراحة من باب التغيير!


بعد أن سمعتك في المحطة أقنعت الرئيس "نمنوم" بتبديل مكانينا، خاصة وأنه يقول أنه ينام في أية ظروف!
هذا أكيد!


وبعد قليل...
يشرفنى إفتتاح متجر "نوم الملوك"!


نوم الملوك
نوم الملوك
بكل تأكيد هى، لكن يومها كان... بلا نوم! تماماً!
خ خ خ!
ياه! أليست هذه الآنسة مكلفة بإسلاب حلالتك عبر المدينة؟!

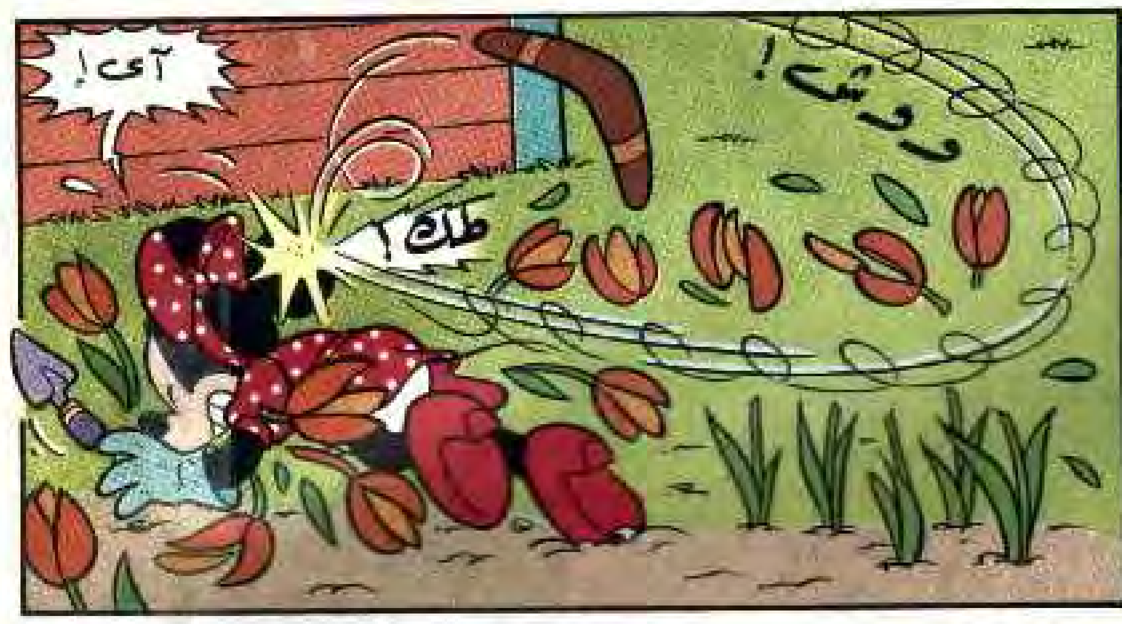

عودة البومرانج
عثرت على أغرب شىء يا"ميكى" عندما كنت أنظف الصندرة!
حقـاً ؟ فرّجنى!


لا يمكننى معرفة ما هو!
إنه "بومرانج" يا"بندق"! عندما تلقيه بعيداً يعود إليك!


لا تحاول أن تسخر منّى يا"ميكى"! أحيانا أقع فى خطأ لكنى لست أحمق!
لكنّى أقول الحقيقة!


حقاً؟! إذن إثبتها!
حسناً! راقبنى... رميته حول منزل "مينى"!


يا سلام! بالتأكيد عندى أجمل حوض زهور فى الحى!


آى!
ووش!
طك!


شىء عجيب! كان المفترض أن يكون عاد!
هاه! لكن "مينى" جاءت وتبدو غاضبة جداً!


معك حق يا"ميكى"! البومرانج عاد! لكنى لم أفهم أنك كنت تعنى عودته بهذه الطريقة!

تمت



كأس الأمم الأفريقية بالأرقام

ابتسام غانم

صديقى العزيز ..

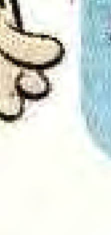
هذه الأيام نتابع كلنا بشغف مباريات الدورة الثانية والعشرين لكأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ، والمقامة فى نيجيريا وغانا بالمشاركة والتى أوشكت على الانتهاء. وقد وصلت إلينا رسائل كثيرة تسأل عن تاريخ هذه الدورة .. وهذا ما سنقدمه إليك على هاتين الصفحتين .. بصورة مبسطة وفى شكل أرقام.

منذ أن تأسس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم ومقره الدائم فى القاهرة .. أقيمت ٢١ دورة لكأس الأمم الافريقية بالإضافة إلى الدورة الحالية ، والمقامة بالإشتراك بين غانا ونيجيريا ، وهى الدورة الثانية والعشرون وهى أول كأس أفريقية تقام بالمشاركة بين دولتين .

وقد أستضافت مصر كأس افريقيا ثلاث مرات . الأولى سنة ١٩٥٩ ، والثانية سنة ١٩٧٤ ، والثالثة سنة ١٩٨٦ .

وتقام الدورة القادمة عام ٢٠٠٢ فى دولة «مالى» . وقد تقدمت «توجو» و«بنين» لاستضافة الكأس الـ ٢٤ مشاركة عام ٢٠٠٤ وكذلك تقدمت مصر لاستضافة هذه الدورة .

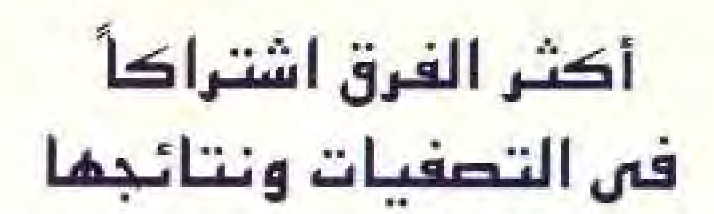




وقد أقيمت أول كأس لافريقيا فى السودان سنة ١٩٥٧ . وظلت كأس افريقيا حتى الدورة الخامسة (تونس ١٩٦٥) تقام دون تصفيات تمهيدية .. وذلك لقلة عدد الدول المشتركة فى اتحاد الكرة الأفريقى .

إلا أن أول تصفية لكأس الأمم الافريقية أقيمت قبل الدورة السادسة والتى كانت فى أثيوبيا سنة ١٩٦٨ .





أكثر الفرق اشتراكاً في التصفيات ونتائجها

الدولة	عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	فارق الأهداف
مالى	٧٠	٢٨	١٩	٢٣	+ ٤
توجو	٧٠	٢٣	١٩	٢٨	- ١٦
السنغال	٦٩	٣٠	٢٠	١٩	+ ٢٤
غينيا	٦٩	٢٧	٢٢	٢٠	+ ١٦



أما مصر فقد اشتركت فى التصفيات ولعبت ٥٤ مباراة ، فازت فى ٢٨ مباراة وتعادلت فى ١٧ وخسرت ٩ مباريات وفارق الأهداف لصالحها بـ ٥٦ هدفاً . وهو أعلى معدل تهديف فى التصفيات منذ بدئها .

أقل الفرق اشتراكاً في التصفيات ونتائجها

الدولة	عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	فارق الأهداف
داهومى	٢	–	١	١	- ١
چيبوتى	٢	–	–	٢	- ١١

أكثر الفرق فوزاً في الأدوار النهائية

تحتل مصر المرتبة الأولى من حيث عدد المباريات التى أشتركت فيها فى الدورات الأفريقية ، وكذلك من حيث عدد مرات الفوز فى المباريات . فقد لعبت مصر ٦٢ مباراة ، فازت فى ٣١ (أعلى معدل فوز) ، وفارق الأهداف لصالحها بـ ٣٩ هدفا ، وهو أعلى معدل تهديف يليها الدول الآتية :

الدولة	عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	فارق الأهداف
غانا	٥١	٢٧	١٤	١٢	+ ٣٠
ساحل العاج	٥١	٢٠	١٤	١٧	+ ١٤
نيچيريا	٤٧	٢٢	١٣	١٢	+ ١٢



الأرض لا تلعب مع صاحبها

على مدار الدورات الاحدى والعشرين السابقة لم تفز الدولة صاحبة الأرض بالبطولة فى ١٢ دورة منها مصر وليبيا وتونس .

وتعد مصر أكثر الدول تنظيماً لهذه الكأس ٣ مرات وتشاركها أيضا غانا ٣ مرات .

أكثر الفرق فوزاً بالكأس :

حصلت مصر على الكأس الافريقية ٤ مرات فى أعوام ١٩٥٧ ، ١٩٥٩ ، ١٩٨٦ ، ١٩٩٨ . وبذلك تشارك غانا فى الفوز بنصيب الأسد حيث فازت غانا أيضاً بالكأس ٤ مرات.



ذعر.. تصفيف الشعر


حصل "بطوط" على عمل "عامل النظافة" عند "ميو آللمون" صالون التصفيف الشهير في وسط سيدات المجتمع الراقي، في مدينة البط.
تفضّلي مدام! أكملت آخر لمسة في آخر إبتكاراتي!
آآآه! عبقري يا مسيو "آللمون"!


بقعة صبغة شديدة! لكن المنظف أشد! من شدته يأكل الرمل من ورق الصنفرة!
رد يا "بطوط"! أنا مشغول!


إنه مشغول حالياً يا "ترثريا" هانم!
زوجة المحافظ؟ إنها من أعز وأرق زبوناتي! أعطني السماعة!


سأكون بمنزلك بعد ربع ساعة يا مدام محافظ! كنت أنهي تحفة مدام "شكشوكت" وجدولي خالٍ الساعة القادمة!


أنت دائماً مشغول ومطلوب يا "آللمون"!
لهذا السبب وقتي قيّم جداً، مدام! من فضلك ٣٥٠ دولاراً!


أرسل الفاتورة إلى زوجى !
بكل سرور، مدام !


يجب أن أسرع .. مدام محافظة فى إنتظارى !


زيارة منزل المحافظ تتطلب المظهر الأنيق !


لا تلمس أدواتى الجمالية القيمة فى غيابى واستمر فى مسح الأرضية !




لا أستطيع المقاومة ..


.. يجب أن أجرب شعر "مسيو آلمون" المستعار !


ياه .. رائع .. (چولى) !


نعم، مدام! إنّه أنا.. "مسيو بطوط" في خدمة مدام!


لابد أنك مساعد "مسيو آللمون"! أنا مدام "كانيا مكان" وأريد غسل شعري!
لـ.. لكن..


لا أستطيع يا هانم! لأن...
كيف لا تستطيع؟ أليس التصفيف عملك؟ أريد غسل شعري الآن! أنا مدعوّة على العشاء عند المحافظ وزوجته!


ياه! سأنفضح على أنّي مزيّف.. أو أفقد عملي.. أو أحاول فعلاً خدمتها!


حسناً يا هانم.. آ.. مدام! للغسل تفضّلي هنا!


متأكّد أنّ هذا صح؟ أنا دائماً أجلس بالطريقة العادية!
آ.... هذه الطريقة غير العادية.. موضة الآن، مدام!


مصففو باريس اكتشفوا أنّ الجلوس على الرّكب أثناء غسل الشعر أفضل له!
ياه.. لماذا توجد زجاجات ولوسيونات مختلفة؟ الغسل لا يحتاج إلا لماء وصابون!


حقًّا جيد! هذا الدّلو به ماء!
والآن أغمضي عينيكِ، مدام!


بيي! هذا الماء مثلج!


آ.. صدمة، أليس كذلك مدام؟ لكنه..
آتشو!


..آخر صيحة باريسية: الماء المثلج لصدمة الشعر في الحالة المطلوبة!
كل أنواع الشامبو والوان الشطف دجل لغسل المخ! أريد صابونة عادية!


أف! هذه ليست رائحة شامبو "آللمون" بالأعشاب!
لأن... آ... هذا.. "صابوو الاكوكو" المستورد من باريس!


آ.. إلى أين تأخذني يا "مسيو بط وط"؟
إلى حوض الشطف، مدام!


في باريس نسميها "رشة آلا سلوكي"... وهنا اسمها الرشة الملوكية! ولا شيء يعلى عليها!
النجدة! إني أغرق!


والآن نضعك تحت السيشوار!


ياه! لا أعرف كيف أديره! والعمل !؟


سيعجبك سيشوار آخر موضة من باريس مدام !
حقاً"؟


يا خبر!
يااه!
فووو


ماذا ؟ جفّ بهذه السرعة ؟
وبمنتهى الروعة!


آآآه! "مسيو بطوط"! طريقتك الباريسية أعطتنى تسريحة جميلة! هل ستظل هكذا !؟
بكلّ تأكيد مدام!


سأثبّتها بسبراى الشعر مثلما يفعل "مسيو آللمون"!


كم تعجبنى التّسريحة يا "مسيو بطوط"! هذا بقشيش كبير لك!
صالون تصفيف
مسيو آللمون


آه ! إجتهدت وصففت لها شعرها تصفيفاً رائعاً في رأيي ، لكني مجهد!


لا وقت الآن للتفاخر! رئيسي سيعود في أية لحظة!


طلب مني إنهاء مسح الأرضية!


وبعد ثانية ...
حسناً يا "بطوط" .. هل جاء أحد أثناء غيابي؟
آ ... لا !


يا للفظاعة ! ما كان يجب أن تترك المنظف على منضدتي ! ماذا لو ظننته علبة مثبت التصفيف؟
آخ ! سأحاول التذكر !


آآآآآآه!
يا خبر ! مدام كان ياماكان! ماذا حدث لشعرك؟


إهئ، إهئ، إحدث له طريقة الغسل الباريسية "بالماء المثلج" و"صابون الأكوكو" و إهئ، "الريشة الملوكية"!
صابون..؟ "ريشة ملوكية"؟ مَن الذي تجرأ وفعل بكِ هذا؟


مساعدك الفرنسي ! إهئ! أين هو؟


امم م .. مساعدى "الفرنسى"؟
إهي، إهي، !


آآغ !


آى !


هذا الشخص! تعرّفت عليه!
فهمت!


النجدة ! سامحونى ! لم أقصد ! كنت أقصد خيراً" !


وهكذا ...
يمكنك إعداد الحمام يا "بطوط" !


هاف!
أمرك "مسيو يا هاوو" !

فرسان الملك آرثر

D.94226










اليوم لايخشون هجوماً لأنهم يرتدون البدل الحديدية !


همم .. شئ شيّق ! شيّق جداً !
نلتقى فيما بعد ! يجب أن أسرع !


وأنا أيضاً ! عندى فكرة رائعة !


هاهاها ! كنت أعرف أن هذا الجهاز سيفيدنى يوماً ما !
مغناطيس كهربائى


وبعد قليل ...
هل تجدون البدل ثقيلة ؟!
بعض الشئ ! لكن لايهمّ ! إنّها تشعرنا بالأمان !
حقاً ؟


ليس طويلاً ياطعامى المفضّل !
كليك


ياه ؟ م.. ما الذى يحدث ؟
لا أعرف !


إ.. إلى أين تذهبون؟ لماذا تمشون إلى الخلف؟
لا أعرف! شئ يجذبنا!
بيبي!
آآآآه! النجدة!
الساحر "مِرلين" كان في عهد الملك "آرثر"، فهل عاد إلى الحياة؟!
آآآآه!
هاها! ليس الساحر "مِرلين" يا بني وإنما الذئب الماهر!
آآآآه!
تعلوب" لن يساعدنا! إلتصقنا!
لا نستطيع الخلاص!
بل ممكن! أطلبوا من الفارس "مكار" وسيحرركم في الحال!


هكذا !
وهكذا !
آآآآه !


ثم ...
ألا تشعرون أنكم أحسن حالاً بدون البدل المعدنية الثقيلة ؟ والحلّة المعدنية ستناسبكم أكثر !
يااااااه !
كن رءوفاً بأصدقائي يا بابا ! حرّرهم !
يستحيل! حان وقت العشاء، وفي وقت العشاء بطني يأتي قبل قلبي! متى ستتعلم هذه الحقائق البسيطة ؟!


والآن سأشعل النار ! وبينما ينضج عشائي سأذهب لإحضار بعض التفاح !
لماذا تبتسم يا "تعلوب" ؟ هل تجد الموقف مسلياً ؟
لا ! لكن شيئاً آخر يسرّني !


ألمح "دبدوب" قادماً .. وهو يقوم بدور الملك "أرثر" كما تتذكر، ويرتدي أيضاً بدلة حديدية !


ولنفترض ؟
البقيه هكذا !


هه؟ ما الذى يحدث؟ الرياح ليست بهذه الشدّة!


أشعر كأنّ شيئاً يجذبني! هل تعلقت بدلتي بفرع مثلاً؟!


ماهذا الذى يحدث؟! كيف أطير؟!


لهاها! لا داعي لإخافتي بصياح مسرحي وأصوات غريبة! هل تعتقدون أني ولدت بالأمس؟!


أنا.. ياه؟


(لفف!)
طراك
آه!


آآآآه! ما الذى صدمنى؟
آى!
(جررر!)

انت إذن الذى فعلت بى هذا! وأيضاً اصطدت أصدقائى الصغار!
أنا... آ... أنا...

(جررر!)
لا تتسرع! بالتأكيد هناك تفسير...

آآه!
طك
شكراً يا دبدوب!
لا شكر على واجب! وإلا فكيف أكون الملك ولا أنقذ فرسانى من الخطر؟!

وفيما بعد..
موعد المسرحية اليوم! أنا ذاهب يا بابا!
هاه! لا أفهم كيف اشتهر الملوك والفرسان بالطيبة! معاملتهم لى عكس ذلك... رغم أنى لطيف وظريف... آه!




نموذج


... نعم يا ميكي! أشعر بملل! لا أجد ما أفعله!
إذن إبحث عن هواية!

F.JM 98227


لكن ... أية هواية ؟!
لا أعرف! توجد أشياء كثيرة مثل، ... آ ...


معرض النماذج
مسابقة
النماذج مثلاً!


نعم لكن .. نموذج لأي شئ!
بندق! ابذل جهداً بسيطاً!


سأخبرك! إصنع نموذجاً لمنزلك، بنسبة ١٠٠:١ أشخاص كثيرون يفعلون ذلك!
حقاً؟!


نعم! وإذا أجدت صنعه، قدمه في المسابقة!
ياه ؟


١٠٠:١ ؟ يبدو أن المصححين ليسوا كرماء في التصحيح!
١ : ٣٠
!


هذا هو المقياس يا بندق! أى أن النموذج أصغر من الأصل ثلاثون مرة!
ياه؟


وفى نموذج منزلك بنسبة ١ : ١٠٠ يجب أن يكون كل شئ أصغر من الحقيقة مئة مرة!
ها ها!


عظيم! سيشغله ذلك لفترة!


وبالفعل
أولا أقيس بدقة مقاييس الأصل!


ثم أقسم كل شئ على مئة..!
تك!
تك!
تك!


...ثم أنقل الناتج على رسم تفصيلى!
١/١٠٠
١٠٠×٢ =


والآن إلى العمل!


زى
زوك
طك
طخ


وأخيراً فى الفجر..
(لهف!)

















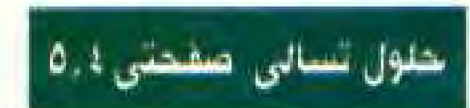






البقية صفحة ٤٢

منك وإليك



حل المتاهة



حل إختلاف الألوان
أنظر إلى الرسم



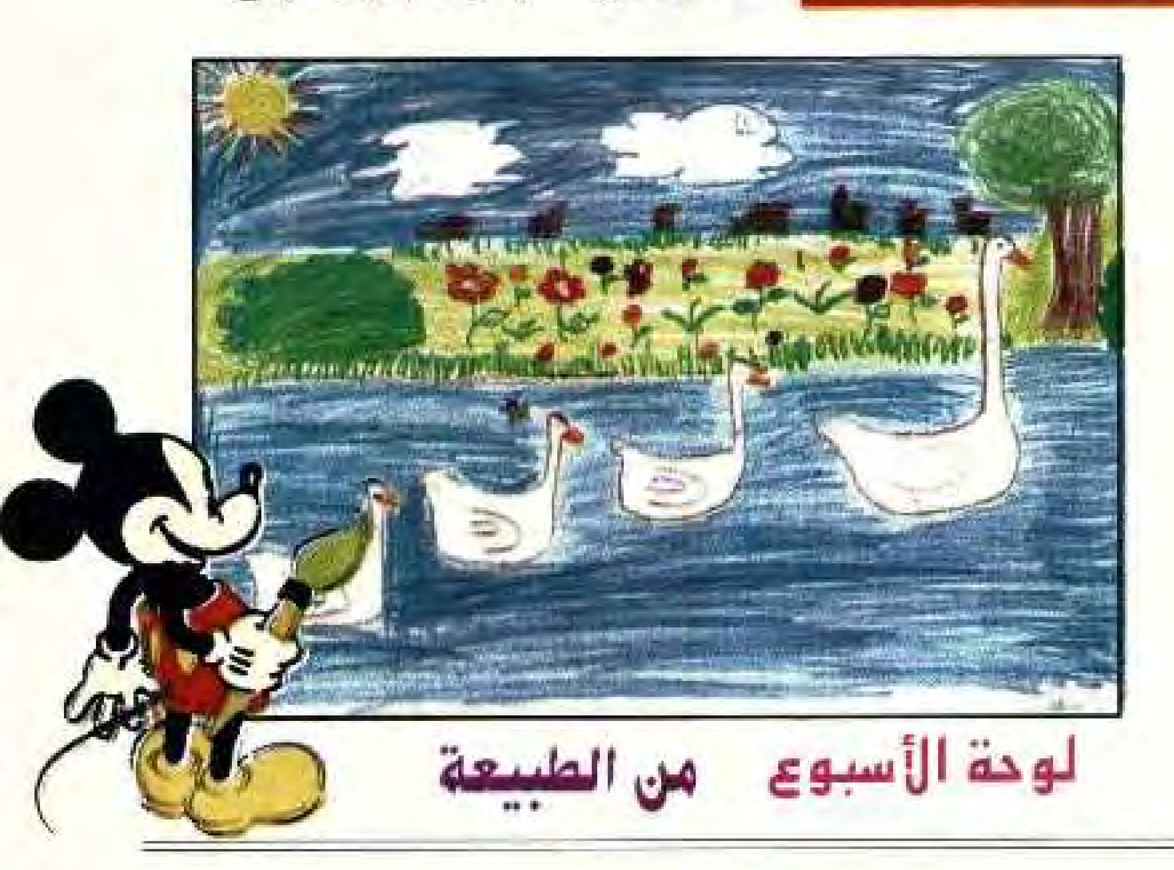
حل عدسة الزووم
تم تكبير هذاالمشهد
من الصورة رقم ٢ .

أصدقائى القراء..

أهلا بكم معنا فى عام جديد .. نستقبل أفكاركم الجديدة والمبتكرة .. فلدى قرائنا الكثير من الإبداع والإنتاج المبتكر ، والأفكار المتميزة .. ولدينا الكثير من المناسبات والأعياد والرحلات التى تمر بنا .. إبعث إلينا بكل ما لديك من إنتاج .. معبرا عنه بأى صورة وبأى أسلوب تراه .. كلمات متقاطعة .. لوحات مرسومة ملونة مغامرة طريفة .. كاريكاتير ، وكلمة مرسومة .. أشعار وقصص مبتكرة طريفة .. كتابات عن الفن والموسيقى.. وغيرها من أنواع الفنون .. لتفوز بالنشر وبالفوز بجوائز المجلة .. ونحن نرحب بكم وفى انتظار إبداعكم مع أطيب أمنياتنا لكم .. وحظ سعيد .

الفائزة الأولى

الصديقة : داليا سامى - القاهرة - وفازت بمجلد ميكى.



لوحة الأسبوع من الطبيعة

سلوكيات

الوقت من ذهب .. إن لم تقطعه قطعك .. لا تضيع الوقت فيما لا يفيد .. ولكى تستمتع بحياتك المدرسية نظم وقتك .. وأد ما عليك من واجب على أكمل وجه .. شارك فى الأنشطة المختلفة .. ولا تؤخر عمل اليوم إلى الغد... لتجد السعادة فى مجتمعك المدرسى ، الذى يعدك لأن تكون رجل المستقبل . وابنا بارا لوطنك .

الفائز الثانى

الصديق : رمضان ياسين التهامى - البحيرة - وفاز بثلاث قصص .

الزخرفة فى الخط العربى

● من الفنون الجميلة ، والأصيلة المتوارثة على مر الأجيال فن «الخط العربي» الذى يتميز بأشكاله وأنواعه الزخرفية ، والتشكيلية ، والهندسية البديعة .. فمنه :

● **خط الثلث** ... وهو من أهم الخطوط وأصعبها .

● **خط الرقعة** ... هو من أسهل الخطوط موأوضعها .

● **خط النسخ** .. وهو منحدر من خط الثلث ، ومن هذا الخط اشتق خط التاج .

● **الخط الكوفي** ... وهو من أقدم الخطوط إبتداء من الكوفة - مدينة بالعراق - ونسب إليها وهو يستخدم لتزيين المساجد والقصور .

● **الخط الديوانى** ... إبتكره الأتراك .. وهو يتميز بالسهولة والليونة الجميلة المحببة .

● **الخط الريحانى** ... وهو شبيه بالديوانى ، ولكن حروفه متداخلة بعضها فى بعض ..

● **الخط الفارسى** ... وهو مأخوذ من اللغة الفارسية القديمة .. ويمتاز بالسهولة والرشاقة ، والليونة .

الفائزة الثالثة

الصديقة : مروة محمود عبد الفتاح - الجيزة - وفازت بقصتين

أخبار ميكاوية

● تقيم العصافير الملونة بالحديقة مع مجموعة عصافير الكنارى حفلاً غنائياً ساهراً ، وهى ترجو من السادة المدعوين عدم إخبار الضفادع ، حتى لا تحضر وتفسد الحفل بنقيقها المزعج .. وسور الحديقة مفتوح طوال النهار للحجز والاستعلام.

● أعلن «فرس النهر» أمس بحديقة الحيوان - والشهير بـ «سيد قشطة» أنه لن يشرب من ماء النهر ، بعد أن شاهد الأهالى يلقون فيه بمخلفاتهم .. وسوف يكتفى بشرب المياه المعدنية .

● الخبر الأخير .. تم اختيار (الخرتيت) فى مسابقة أجمل حيوان لفصل الشتاء ، وكانت هيئة التحكيم تميل لاختيار الغزال لولا أن دخل الخرتيت وأزاح المنصة من أمامهم ، وأقنعهم عمليا أنه أجمل حيوان لهذا الفصل .



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر
***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2025 - 10 - February 2000


وفيما بعد..
كيف حالك يا "بندق"؟ هل تقدم النموذج؟
أنهيته منذ قليل!


حقاً؟ وأين هو؟ أريد رؤيته!
إتبعني!


هل تعبت فيه؟
في البداية نعم! خاصة بالنسبة للقطع الصغيرة!
لكن عمل النماذج يعلّم الصبر، ولأتأكد من أنني لم أخطئ ...


...وجدت الحل المثالي!
؟
... النموذج ضعف الأصل مرتان!
هل تساعدني في نقله إلى المسابقة؟!
.....
تمت

حواديت دهب


همم!


ما رأيكم لو ركبنا التاكسى جماعة؟!


فهذه الطريقة ستوفر لنا الكثير!


فكرة عظيمة!
رائع!
موافقة!


تاكسي قادم!
تاكسى!


تدلل يا أستاذ! هناك مكان في انتظارك!


من أى حتة تكون
حتدوق و تقول...
شيبساوى على طول
إنتاج شيبسى للصناعات الغذائية
المصنع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة
الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١
الإدارة : ٣٨ ش مصدق / الدقى
ت: ٣٦١٠٠٩٢٠ / ٣٦١٠٠٩٤
شيبسى